

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ Первомайская СОШ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
МБОУ Первомайской СОШ
№10 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №187 от
29.08.2024
Директор МБОУ
Первомайской СОШ
Ладик Е.В.

АДАптированная рабочая программа

для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата
(Вариант 6.2)

учебного предмета «Музыка»

с. Первомайский 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;
- формировать музыкально–эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Задачи коррекционные:

- развитие основных психических функций;
- коррекция нарушений звукопроизношения в речи;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- коррекция эмоционально- волевой сферы;
- коррекция моторной сферы.
- создание условий для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством.

Задачи развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки;
- активизировать творческие способности.

Общая характеристика учебного предмета

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно – психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально – ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит главный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально – звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благородное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на умственно отсталого ребенка оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная.

Главными требованиями, предъявляемые к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно–развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных,

сказочно – героические персонажи и ситуации, картины природы – это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Ознакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса «Музыка» выделяется:

- 34 часа (1 час из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Основное содержание учебного предмета

Тема 1. «Мелодия — музыка души» - 1 час.

Тема 2. «Природа и музыка. Звучащие картины» - 1 час.

Тема 3. «Виват, Россия! Наша слава — Русская держава» - 1 час.

Тема 4. «Кантата «Александр Невский»».

Тема 5. «Опера «Иван Сусанин»» - 1 час.

Тема 6. «Утро» - 1 час.

Тема 7. «Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек». - 1 час.

Тема 8. «В детской. Игры в игрушки. На прогулке» - 1 час.

Тема 9. «Вечер». Обобщающий урок I четверти — 1 час.

Тема 10. «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся!» - 1 час.

Тема 11. «Древнейшая песнь материнства». «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама» - 1 час.

Тема 12. «Вербное воскресенье. «Вербочки»». - 1 час.

Тема 13. «Святые земли русской» - 1 час.

Тема 14. «Настрою гусли на старинный лад» (Былины) — 1 час.

Тема 15. «Певцы русской старины (Баян, Садко). «Лель, мой Лель»» - 1 час.

Тема 16. «Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок II четверти» - 1 час.

Тема 17. «Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф» - 2 часа.

Тема 18. «Опера «Орфей и Эвридика»» - 2 часа.

Тема 19. «Опера «Снегурочка» - 1 час.

Тема 20. «Океан — море синее» - 1 час.

Тема 21. «Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу» - 1 час.

Тема 22. «В современных ритмах (мюзиклы)» - 1 час.

Тема 23. «Музыка состязания (концерт)» - 1 час.

Тема 24. «Музыка инструментальная (флейта). Звучащие картины. Обобщающий урок за iii четверть» - 1 час.

Тема 25. «Музыкальные инструменты. Скрипка» - 1 час.

Тема 26. «Сюита «Пер Гюнт» - 1 час.

Тема 27. «Мир Бетховена. «Героическая». Призыв к мужеству» - 1 час.

Тема 28. «Чудо-музыка. Острый ритм — джаз звуки» - 1 час.

Тема 29. «Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева» - 1 час.

Тема 30. «Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле! «Радость к солнцу нас зовет! Обобщающий урок» - 3 часа.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести:

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированное этическое чувство доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Предметные результаты

К концу 3 класса обучающиеся **научатся:**

- размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности;
- с помощью учителя подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций);
- воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове (по возможности);
- распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки;

К концу 3 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

- воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках;
- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;
- расширять запас музыкальных впечатлений;
- участвовать в хоровом исполнении гимнов своей страны, своего края, города, школы;
- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре.

Планируемые результаты к концу 3 класса:

Минимальные

Понимать различия жанров песен и романсов;

Уметь рассказать о героях прошлого – Александре Невском и Иване Сусанине;

Достаточные

Понимать образ Богоматери и Князя Владимира и Княгини Ольги;

Уметь кратко пересказать былинку;

Усвоить образы Садко;

Масленица;

Запомнить героев опер «Руслан и Людмила», «Снегурочка»;

Разбираться в тембрах симфонического оркестра;

Разбираться в музыке композиторов эпохи классицизма.

Ввиду особенностей детей с НОДА и интеллектуальной недостаточностью по учебному предмету «Искусство (Музыка)» *оценивание* в ходе промежуточной аттестации осуществляется по системе усвоил/не усвоил на основании индивидуальных достижений учащегося.

Основная форма организации учебного процесса – урок.

МУЗЫКА ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п/	тема урока	тип/форма урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Мелодия - музыка души.	Вводный	1	
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	Комбинированный	1	
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	Комбинированный	1	
4	Кантата «Александр Невский».	Комбинированный	1	
5	Опера «Иван Сусанин».	Комбинированный	1	
6	Утро	Комбинированный	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	Комбинированный	1	
8	В детской. Игры в игрушки. На прогулке.	Комбинированный	1	
9	Вечер. Обобщающий урок I четверти	Обобщающий	1	
10	«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся».	Комбинированный	1	
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	Комбинированный	1	
12	Вербное воскресенье. «Вербочки».	Комбинированный	1	
13	Святые земли Русской.	Комбинированный	1	
14	«Настрою гусли на старинный лад...» (былины)...	Комбинированный	1	
15	Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»	Комбинированный	1	
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок 2 четверти.	Обобщающий	1	
17-18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	Вводный	1	
19-20	Опера «Орфей и Эвридика».	Комбинированный	2	

21	Опера «Снегурочка».	Комбинированный	1	
22	«Океан – море синее».	Комбинированный	1	
23	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	Комбинированный	1	
24	В современных ритмах (мюзиклы).	Комбинированный	1	
25	Музыкальное состязание (концерт).	Обобщающий	1	
26	«Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Обобщающий урок III четверти.	Комбинированный	1	
27	Музыкальные инструменты (скрипка).	Комбинированный	1	
28	Сюита «Пер Гюнт».	Комбинированный	1	
29	Мир Бетховена. «Героическая» Призыв к мужеству.	Комбинированный	1	
30	Чудо-музыка. Острый ритм – джаз звуки.	Комбинированный	1	
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	Комбинированный	1	
32-34	Певцы родной природы. (Э. Григ, П. Чайковский) Прославим радость на земле! «Радость к солнцу нас зовет». Обобщающий урок	Обобщающий	3	

Лист корректировки рабочей программы

Тема	Кол-во часов по плану	Тема	Кол-во часов после корректировки

